

Образ Белого движения  
в лирике Ю.К.  
Кублановского

Выполнил ученик  
10 класса Лазарев  
Алексий

# Цель работы

- Рассмотреть на примере конкретных стихотворений, как эволюционировала тема Белого движения в лирике поэта.
- Узнать отношение поэта к этой теме.

# Биография

Юрий Михайлович Кублановский – русский поэт, эссеист.

Юрий Кублановский родился в городе Рыбинск Ярославской области в 1947 г. В семье учительницы литературы и актера ярославского театра. Юрий Кублановский провел детство вблизи затопленной Мологи – в местах страшной духовной и ландшафтной трагедии советской эпохи. Стихи, по собственному признанию, начал писать в 14—15 лет. Начиная с авангардизма, считая, что противостоять официальной советской литературе можно только на нетрадиционных путях. Потом Кублановский стал отходить в сторону акмеизма. Потом сложил свою доктрину – он обозначает ее, как новизну в каноне, беря за образец русские иконы, «которые (цитата) – вроде все и похожи, и, вместе с тем, совершенно своеобразны».

Закончив Московский университет, искусствоведческое отделение, работал экскурсоводом на Соловках и в Мураново.

Был части известного литературного кружка СМОГ (смелость, мысль, образ, глубина). В декабре 1976 года выступил в самиздате с открытым письмом «Ко всем нам», приуроченным к двухлетию высылки Александра Солженицына. После этого поэту пришлось эмигрировать. Вернулся Кублановский лишь в 90-х.



Юрий Кублановский выпустил более двадцати стихотворных сборников.

- В 2003 году Юрию Кублановскому была вручена премия Александра Солженицына за «правдивую точность поэтического слова, за богатство и метафоричность языка», за ясную гражданскую позицию.
- Решением Муниципального Совета городского округа город Рыбинск № 186 от 15.08.2012 года Ю. М. Кублановскому присвоено звание «Почётный гражданин города Рыбинска».
- Юрий Кублановский удостоен премии Правительства Российской Федерации в области культуры за 2012 год за сборник стихов «Перекличка».
- В 2015 году ему вручена Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.



# Какую роль играет эта тема для поэта

«Эта тема, «Белое движение» не скажу, что занимает основное место в моей лирике. Но Сквозное место, я так скажу! Еще и до эмиграции, и в эмиграции, и в последние годы я все время мыслил, и к этой теме возвращаюсь. Это одна из стержневых моих тем. Поражение и исход «белых» из России»(Ю.М. Кублановский).

# Стихотворение «Бег» 1977 г.

Стихотворение «Бег», как отмечает Кублановский, было написано под влиянием замечательного фильма «Служили два товарища». В этом стихотворении автор показывает бег белых из Крыма, «из бегущих от красных вдаль...»



Это стихотворение можно сравнить со стихотворением Туроверова «Крым»

«Крым».

Уходили мы из Крыма  
Среди дыма и огня,  
Я с кормы все время мимо  
В своего стрелял коня.  
А он плыл, изнемогая,  
За высокою кормой,  
Все не веря, все не зная,  
Что прощается со мной.  
Сколько раз одной могилы  
Ожидали мы в бою.  
Конь все плыл, теряя силы,  
Веря в преданность мою.  
Мой денщик стрелял не мимо,  
Покраснела чуть вода...  
Уходящий берег Крыма  
Я запомнил навсегда.

# Стихотворение «Добровольчески спелый...» 1979 г.

Это стихотворение Кублановский написал, будучи на севере России, а точнее на северной реке – Мезени. В этом стихотворении речь идет о Белом движении, которое со своими эгалитарными идеями не смогло противостоять большевикам.



# Стихотворение «Систола сжатие...» 1986 г.

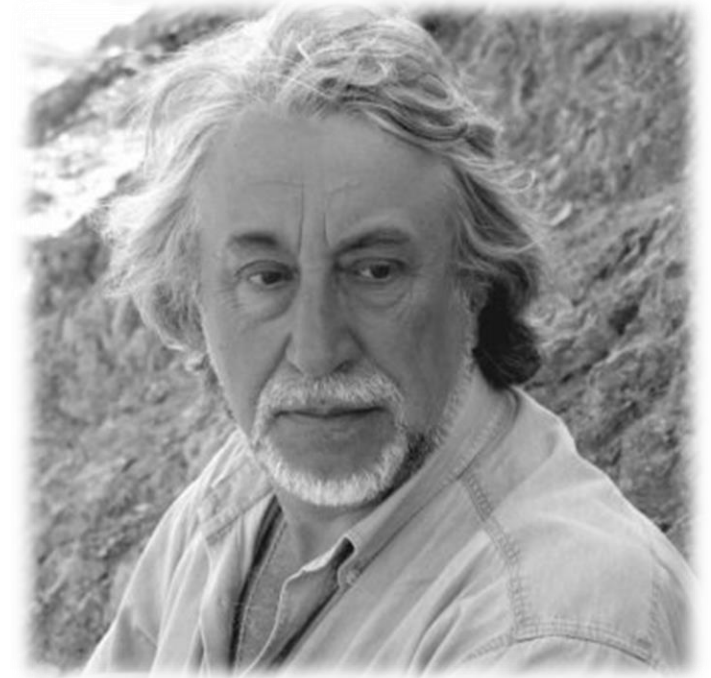
Это стихотворение посвящено Иосифу Бродскому. Оно было навеяно вполне конкретными обстоятельствами. В середине 70-х годов Бродский написал эссе «Путешествие в Стамбул». Бродский когда его опубликовал в парижском журнале «Континент», обратился с просьбой к Юрию Михайловичу, чтобы тот отозвался, что он об этом эссе думает. Кублановский ему ответил этим стихотворением. Поэт не совсем спорит в этом стихотворении с Бродским, он скорее спрашивает поэта-собрата – разве можно все зачеркнуть, пусть и было у нас много крови и горя.





# Стихотворение «Некогда в Ля-Рошели...» 1996

Это стихотворение Кублановский написал со слов одного белогвардейца, который ушел с Врангелем из Крыма. Этого белогвардейца поэт встретил в Ля-Рошели. . Белогвардеец рассказал Юрию Михайловичу о отступлении Белой армии с Врангелем с берегов Крыма.



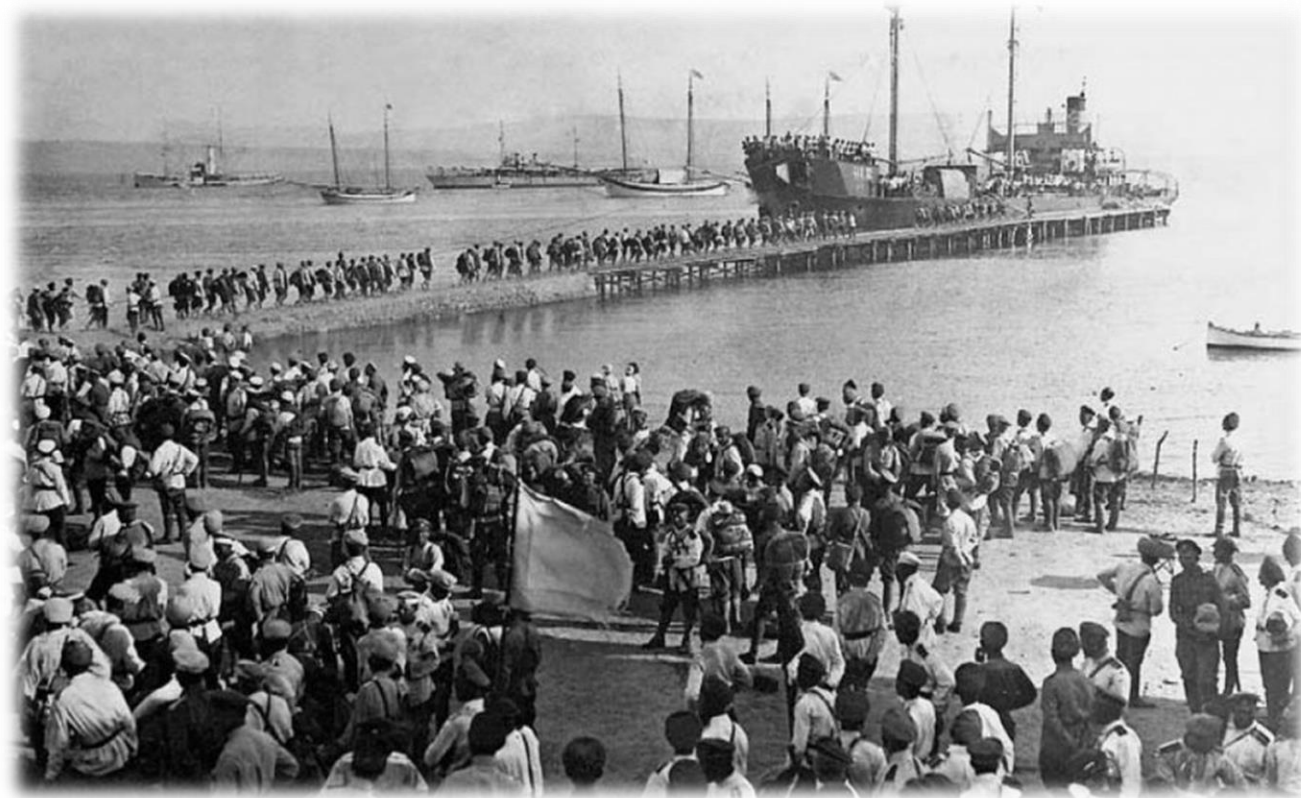
# Стихотворение «В пелене осеннего молока...» 2002 г.

Молога для Кублановского является такой русской Атлантидой, погибшей в 20-ом веке под напором победившей революцией. Россия стала родиной терроризма. Белое движение не смогло остановить этот террористический выродок. Верно выразился Солженицын, что государь Николая 2ой дважды получил Россию относительно здоровой. Первый раз из рук отца, второй раз из рук Столыпина. И оба эти шанса были спущены к революционному финалу



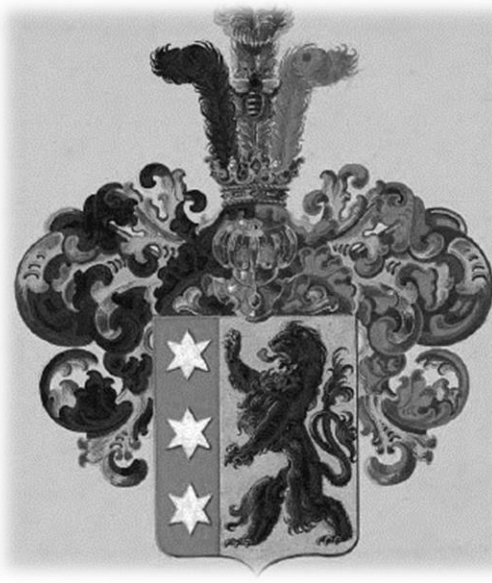
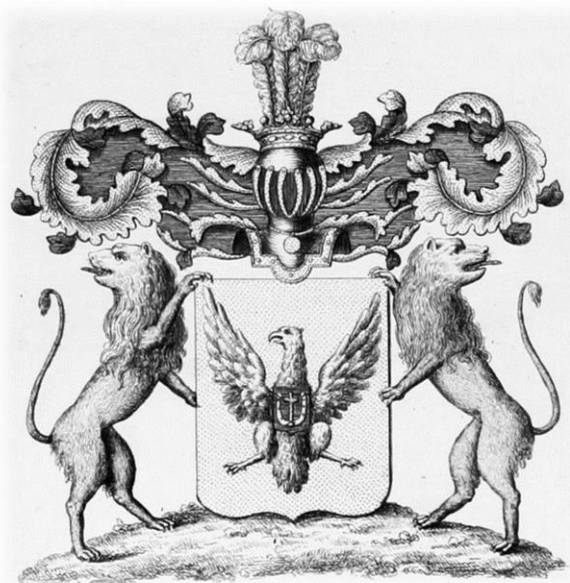
# Стихотворение «Как услышу волну...» 2006 г.

Это стихотворение, как отмечает поэт, компактный гимн отступлению «белых» с Врангелем из восточного Крыма, из Севастополя. Это стихотворение перекликается со стихотворением «Бег». Общая тема сюжета – исход «белых» из Крыма.



# Стихотворение «На картонных фото...» 2018 г.

Это стихотворение – реквием по невинно убиенным. Только что «деды в гимназиях», учились, а потом они уже расстреляны. Расстреляны невинные, патриотически настроенные семья – Левины, Самарины. Главная тема стихотворения уже не бегство из Крыма, а истребление своего народа.



«Вот так я считаю, что была русская цивилизация со своими проблемами, со своими бедами, и вдруг такое обрушение. Конечно «кротовая» работа освободительного движения шла долго, прежде чем Россия рухнула. Но все же она могла не рухнуть, если бы не Первая мировая война. Даже наверняка она бы выжила. И сколько было русских людей, и либеральных и патриотических взглядов, которые попали под этот большевистский молох. Были пытаны и уничтожены на Бунтовском полигоне. И в множестве других мест расстрелянных. Это была просто настоящая бойня! Бойня невинных русских людей патриотически настроенных. Это конечно страшный был удар по России, от которого она не оправилась и по сей пору».

(Ю.М.Кублановский)



# Выводы

Кублановский всегда с большим щемящим чувством, с особым думал об этой эпопеи. Об эпопеи исхода белых из Крыма. Мы видим, что эта тема Белого движения эволюционировала в лирике Ю.М.Кублановского.

- «Поэзии Кублановского свойственны упругость стиха, смелость метафор, живейшее ощущение русского языка, интимная сродненность с историей и не уходящее ощущение Бога над нами» (Александр Солженицын).
- «Это поэт, способный говорить о государственной истории как лирик и о личном смятении тоном гражданина. Его техническая оснащённость изумительна. Кублановский обладает, пожалуй. Самым насыщенным словарем после Пастернака» (Иосиф Бродский)

### Список литературы:

сборники стихотворений из интернета; сборник стихов «Долгая переправа»; журнал поэзии «Арион», 2014, № 3  
рубрика: Мой важный поэт Павел Крючков о Юрии Кублановском; рубрика: Худруг ON-LINE с Юрием Кублановским  
на канале МХАТ ГОВОРИТ; материал из Википедии; книга «Смирение и аристократ» Павел Басинский; мое  
интервью с Юрием Михайловичем Кублановским.



**Благодарю за внимание!**