|  |
| --- |
| ТЁРКИН РАНЕН  (фрагмент)    А тем часом издалёка,  Глухо, как из-под земли,  Ровный, дружный, тяжкий рокот  Надвигался, рос. С востока  Танки шли..    Низкогрудый, плоскодонный,  Отягчённый сам собой,  С пушкой, в душу наведённой,  Страшен танк, идущий в бой.    А за грохотом и громом,  За бронёй стальной сидят,  По местам сидят, как дома,  Трое-четверо знакомых  Наших стриженых ребят.    И пускай в бою впервые,  Но ребята – свет пройди,  Ловят в щели смотровые  Кромку поля впереди.    Видят – вздыбился разбитый,  Развороченный накат.  Крепко бито. Цель накрыта.  Ну, а вдруг как там сидят!    Может быть, притих до срока  У орудия расчёт?  Развернись машина боком –  Бронебойным припечёт.    Или немец с автоматом,  Лезть наружу не дурак,  Там следит за нашим братом,  Выжидает. Как не так.    Двое вслед за командиром  Вниз – с гранатой – вдоль стены.  Тишина. – Углы темны...    – Хлопцы, занята квартира, –  Слышат вдруг из глубины.    Не обман, не вражьи шутки,  Голос вправдашный, родной:  – Пособите. Вот уж сутки  Точка данная за мной...    В темноте, в углу каморки,  На полу боец в крови.  Кто такой? Но смолкнул Тёркин,  Как там хочешь, так зови.    Он лежит с лицом землистым,  Не моргнёт, хоть глаз коли.  В самый срок его танкисты  Подобрали, повезли.    Шла машина в снежной дымке,  Ехал Тёркин без дорог.  И держал его в обнимку  Хлопец – башенный стрелок.    Укрывал своей одёжей,  Грел дыханьем. Не беда,  Что в глаза его, быть может,  Не увидит никогда...    Свет пройди, – нигде не сыщешь,  Не случалось видеть мне  Дружбы той святей и чище,  Что бывает на войне.    (*А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»*) |

**2. Задание 2**

Назовите жанр, к ко­то­ро­му при­над­ле­жит про­из­ве­де­ние А. Т. Твар­дов­ско­го «Василий Тёркин».

**3. Задание 3**

Как на­зы­ва­ет­ся приём об­раз­но­го со­от­не­се­ния пред­ме­тов и яв­ле­ний («По ме­стам сидят, как дома…»)?

**4. Задание 4**

Установите со­от­вет­ствие между на­зва­ни­я­ми глав «Василия Тёркина» и ци­та­та­ми из них. К каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца. Ответ за­пи­ши­те циф­ра­ми в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГЛАВЫ |  | ЦИТАТЫ |
| А) «Переправа»  Б) «Два солдата»  В) «Поединок» |  | 1) «И от той гар­мош­ки старой,  Что оста­лась сиротой,  Как-то вдруг теп­лее стало  На до­ро­ге фронтовой».  2) «Немец был силён и ловок,  Ладно скроен, креп­ко сшит,  Он стоял, как на подковах,  Не пугай — не побежит».  3) «Снова где-то на задворках  Мёрзлый грунт бод­нул снаряд.  Как ни в чём — Ва­си­лий Тёркин,  Как ни в чём — ста­рик солдат».  4) «И, у за­бе­ре­гов корку  Ледяную обломав,  Он как он, Ва­си­лий Тёркин,  Встал живой, — до­брал­ся вплавь». |

Запишите в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в порядке, со­от­вет­ству­ю­щем буквам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | Б | В |
|  |  |  |

**5. Задание 5**

Как на­зы­ва­ет­ся сти­ли­сти­че­ский приём, ос­но­ван­ный на по­вто­ре­нии оди­на­ко­вых со­глас­ных зву­ков в стро­ке («А за **гр**охото**м** и **гр**о**м**о**м**…»)?

**6. Задание 6**

Язык «Василия Тёркина» изоби­лу­ет на­род­ны­ми сло­ва­ми и выражениями, вы­хо­дя­щи­ми за рамки ли­те­ра­тур­ной нормы («Голос вправдашный, родной…» и т. п.) Каким тер­ми­ном обо­зна­ча­ет­ся дан­ный язык?

**7. Задание 7**

Укажите ли­те­ра­тур­ное направление, прин­ци­пы ко­то­ро­го во­пло­ще­ны в «Василии Тёркине».

**8. Задание 8**

Почему во­ен­ную друж­бу автор-повествователь на­зы­ва­ет святой?

**9. Задание 9**

В каких про­из­ве­де­ни­ях рус­ской ли­те­ра­ту­ры рас­кры­ва­ет­ся тема сол­дат­ско­го по­дви­га и в чём их эпи­зо­ды можно со­по­ста­вить с приведённым фраг­мен­том «Василия Тёркина»?