|  |
| --- |
| ТЁРКИН РАНЕН(фрагмент) А тем часом издалёка,Глухо, как из-под земли,Ровный, дружный, тяжкий рокотНадвигался, рос. С востокаТанки шли.. Низкогрудый, плоскодонный,Отягчённый сам собой,С пушкой, в душу наведённой,Страшен танк, идущий в бой. А за грохотом и громом,За бронёй стальной сидят,По местам сидят, как дома,Трое-четверо знакомыхНаших стриженых ребят. И пускай в бою впервые,Но ребята – свет пройди,Ловят в щели смотровыеКромку поля впереди. Видят – вздыбился разбитый,Развороченный накат.Крепко бито. Цель накрыта.Ну, а вдруг как там сидят! Может быть, притих до срокаУ орудия расчёт?Развернись машина боком –Бронебойным припечёт. Или немец с автоматом,Лезть наружу не дурак,Там следит за нашим братом,Выжидает. Как не так. Двое вслед за командиромВниз – с гранатой – вдоль стены.Тишина. – Углы темны...  – Хлопцы, занята квартира, –Слышат вдруг из глубины. Не обман, не вражьи шутки,Голос вправдашный, родной: – Пособите. Вот уж суткиТочка данная за мной... В темноте, в углу каморки,На полу боец в крови.Кто такой? Но смолкнул Тёркин,Как там хочешь, так зови. Он лежит с лицом землистым,Не моргнёт, хоть глаз коли.В самый срок его танкистыПодобрали, повезли. Шла машина в снежной дымке,Ехал Тёркин без дорог.И держал его в обнимкуХлопец – башенный стрелок. Укрывал своей одёжей,Грел дыханьем. Не беда,Что в глаза его, быть может,Не увидит никогда... Свет пройди, – нигде не сыщешь,Не случалось видеть мнеДружбы той святей и чище,Что бывает на войне. (*А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»*) |

**2. Задание 2**

Назовите жанр, к ко­то­ро­му при­над­ле­жит про­из­ве­де­ние А. Т. Твар­дов­ско­го «Василий Тёркин».

**3. Задание 3**

Как на­зы­ва­ет­ся приём об­раз­но­го со­от­не­се­ния пред­ме­тов и яв­ле­ний («По ме­стам сидят, как дома…»)?

**4. Задание 4**

Установите со­от­вет­ствие между на­зва­ни­я­ми глав «Василия Тёркина» и ци­та­та­ми из них. К каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца. Ответ за­пи­ши­те циф­ра­ми в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГЛАВЫ |   | ЦИТАТЫ |
| А) «Переправа»Б) «Два солдата»В) «Поединок» |   | 1) «И от той гар­мош­ки старой,Что оста­лась сиротой,Как-то вдруг теп­лее сталоНа до­ро­ге фронтовой».2) «Немец был силён и ловок,Ладно скроен, креп­ко сшит,Он стоял, как на подковах,Не пугай — не побежит».3) «Снова где-то на задворкахМёрзлый грунт бод­нул снаряд.Как ни в чём — Ва­си­лий Тёркин,Как ни в чём — ста­рик солдат».4) «И, у за­бе­ре­гов коркуЛедяную обломав,Он как он, Ва­си­лий Тёркин,Встал живой, — до­брал­ся вплавь». |

Запишите в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в порядке, со­от­вет­ству­ю­щем буквам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | Б | В |
|   |   |   |

**5. Задание 5**

Как на­зы­ва­ет­ся сти­ли­сти­че­ский приём, ос­но­ван­ный на по­вто­ре­нии оди­на­ко­вых со­глас­ных зву­ков в стро­ке («А за **гр**охото**м** и **гр**о**м**о**м**…»)?

**6. Задание 6**

Язык «Василия Тёркина» изоби­лу­ет на­род­ны­ми сло­ва­ми и выражениями, вы­хо­дя­щи­ми за рамки ли­те­ра­тур­ной нормы («Голос вправдашный, родной…» и т. п.) Каким тер­ми­ном обо­зна­ча­ет­ся дан­ный язык?

**7. Задание 7**

Укажите ли­те­ра­тур­ное направление, прин­ци­пы ко­то­ро­го во­пло­ще­ны в «Василии Тёркине».

**8. Задание 8**

Почему во­ен­ную друж­бу автор-повествователь на­зы­ва­ет святой?

**9. Задание 9**

В каких про­из­ве­де­ни­ях рус­ской ли­те­ра­ту­ры рас­кры­ва­ет­ся тема сол­дат­ско­го по­дви­га и в чём их эпи­зо­ды можно со­по­ста­вить с приведённым фраг­мен­том «Василия Тёркина»?