Дорогие пятиклассники!

У вас в руках сборник сочинений и творческих работ, написанных вами в минувшем учебном году. Готовя сборник к печати, я отбирала наиболее интересные работы, исправляла синтаксические и орфографические ошибки, но старалась при этом сохранить все особенности авторского языка и стиля. К сожалению, мне пришлось исключить несколько сочинений, так как каждый ученик должен был быть представлен только одной работой, однако я старалась учесть все ваши пожелания.

Сохраните этот сборник. Сегодня его ценность может показаться вам небольшой, но чем взрослее и умнее вы будете становиться, тем стремительней она будет расти, и в год вашего Последнего Звонка, когда вы придете прощаться со школой, вам будет любопытно заглянуть в прошлое и узнать, что вы думали о мужестве, о любви и о красоте, когда вам было 11 лет.

Благодарю вас за ваш труд, труд размышления над прочитанной книгой. Мне было очень интересно с вами работать.

Наталия Александровна.

...Быть может, в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной;
Быть может (лестная надежда!),
Укажет будущий невежда
На мой прославленный портрет
И молвит: то-то был поэт!..

Былина о турнире

В Москве-граде во школе-то
Димитриевской
есть богатырь Николай
Смирнов,
а и силилища у него
богатырская
- быка свалить запросто может,
голова его умно-
мудрая,
руки-лапища, как дубы
широкие.
Вся дружина-то его в три человека,
но побеждает он везде беспрепятственно.
Одет он в латы деревянные
весом в 100 пудов из самшита дерева.
А врагов он своих сшибает
мечом деревянным оглушительно.
Да как понаехали на ту школу-то
Димитриевскую
рати замоскворецкие, рати все Петровские,
с мячом футбольным.
Да как вышел он со своею ратию
на поле на футбольное,
и позвал он еще сто человек Дмитровцев,
и одел он свои щитки чугунные,
и пошел он в нападение сокрушительное,
и обвел он всех, и забил он гол сногсшибательный.
И после той победы сокрушающей
позвал он всех на честной пир,
и после того пира честного
разошлись все по занятиям.

Лаврухин Павел

Былина о переводных экзаменах

Аль во школе русской училися
Малые детушки.
Упорно трудилися, учителей
слушалися.
Выросли детушки.
Надобно было в старшую школу
идти,
Да экзамены сложные лежали
на пути.
Повисла туча черная.
Гром ударил громко.
Выходили страшные учителя, экзамены несут.
Детушки испугалися,
По школе бегали,
Шпаргалки делали.
Не напишешь на пять или на четыре -
Все лето учиться будешь!
Вот настал час тревоги. Детушек завели в класс,
Посадили, черные тучки дали с бланками
И сказали: "Время пошло!"
Начали детушки думать, вспоминать.
Скоро сказка сказывается, долго дело делается.
Стал кончаться час.
Детушки сдали бланки, и полегче стало.
На следующей неделе объявили баллы.
Мало ли, много ли пятерок было,
Да все радовались.

Тюлева Елизавета

рисовала Тюлева Лиза

Образ Евпатия Коловрата в «Повести о разорении Рязани Батыем»

На уроках литературы я познакомился с произведениями «Повесть Временных лет», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Петре и Февронии». Мне больше всего понравился образ Евпатия Коловрата в «Повести о разорении Рязани Батыем».

Этот жанр древнерусской литературы называется воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани...» была написана в 13 веке. Она дошла до нас как часть древнейшего свода рязанских повестей о Николае-Зарайском, то есть о чудотворной иконе Святителя Николая, одной из святынь Рязани.

Когда Рязань сожгли и разорили татары, то один воевода по имени Евпатий решил отомстить за родных. Он собрал отряд воинов и поспешил в погоню. Догнал он врагов, когда они остановились и ели. Русские нагрянули неожиданно, как орлы, и порубили много татар. Евпатий Коловрат дрался как лев, в самой гуще. Но силы были неравны, и вскоре героев окружили и забросали камнями. Татары, увидев их мужество и смелость, с почётом отпустили всех пленных. Евпатия было трудно победить, потому что он уповал на Бога и мстил за убитых. Он не думал о своей жизни. В тексте я прочёл много красивых слов о том, как он дрался, как лев, мстя за родных.

Это произведение вызвало у меня восторг тем, что русские мужественно дрались с превосходящим в

рисовал Цыганок Дима

численности противником. Татары победили физически, а русские морально.

Цыганок Дмитрий

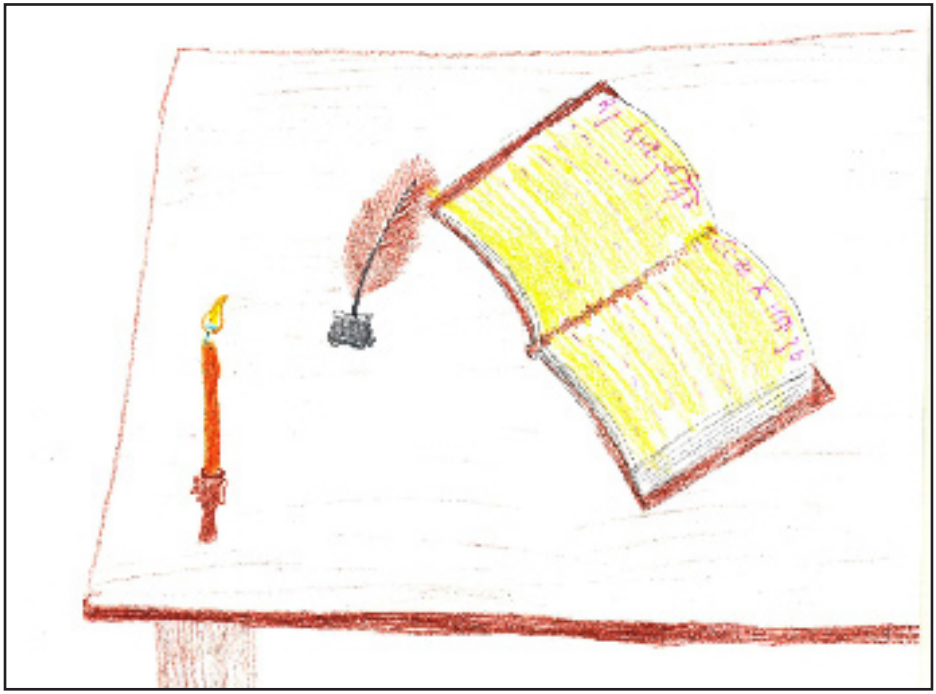


рисунок Вани Ждановича

Живой голос истории в «Повести временных лет»

В древнерусской литературе есть разные жанры и произведения, например, «Повесть о разорении Рязани Батыем» или «Повесть о Петре и Февронии». Но я хочу рассказать о великой «Повести временных лет».

«Повесть временных лет» относится к жанру летописей. Появился этот жанр так: монахи вели погодные, то есть календарные записи. Туда записывали краткие сведения

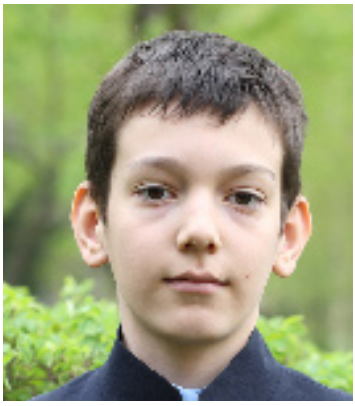
о наиболее важных исторических событиях. Слово «летопись» произошло от двух слов: от слова «лето», что значит «год», и от слова «записывать».

Больше всего мне понравился эпизод о том, как князь Владимир выбирал религию для Руси. К нему приходили болгары, немцы, евреи, но он выбрал греческую религию, христианство. Мне кажется, что князь Владимир поступил правильно, выбрав христианство, потому что с религией на Русь пришла и культура. Стали переводиться греческие книги, появилась духовная музыка.

Прочитав это произведение, я понял, что Владимир был очень мудр. Не зря в тропаре князь Владимир сравнивается с купцом, ищущим прекрасный жемчуг. Я считаю, что все люди должны быть такими же разумными и рассудительными, как князь Владимир.

Жданович Иван

Пожар Москвы в 1812 г (рассказ от лица очевидца событий)



Мы собирались к отъезду, потому что к Москве приблизились французы. Но нам преградил дорогу огонь. Языки пламени, шипя, быстро охватывали дома, мусор и телеги. Я потерялся, потому что искал котенка Мурзика. Но он куда-то пропал.

Тем временем наш дом охватило пламенем, и огонь перекинулся на кузницу. Я отбежал,

потому что затрещали балки дома. Огонь все губил, что попадалось на его пути. Я бежал в сторону Москвы-реки, туда огонь точно не доберется. Все было в дыму, огонь словно гора, из которой вытекала лава: то поднимался, то опадал. Где-то раздавались крики и выстрелы. Огонь дошел до складов спиртного. Все вдруг затихло, но потом вдруг раздался оглушительный взрыв.

Я стал осматривать свою одежду. Вокруг меня в смятении бегали люди, с грохотом неслись телеги по мостовой. Плакали дети. Причитали бабы. Вдруг из-за угла выскочил какой-то солдат в кирасире. Все закричали: «Французы!» - и бросились врассыпную.

Я упал.... Потом уже я ничего не помню... (От лица пятилетнего мальчика)

Ярыгин Серафим

«Повесть о Петре и Февронии»

Я знаю разные произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели русской земли...» и «Повесть о Петре и Февронии». Я расскажу о произведении «Повесть о Петре и Февронии». Я выбрала это произведение, потому что оно мне нравится больше других. Оно рассказывает о такой любви, против которой невозможно устоять.

В начале истории рассказывается о том, как на го-

род Муром напал змей, и молодой князь Петр должен сразиться со змеем. Он побеждает, но заболевает от крови змея. Во второй части описывается, как Петра везут в Рязанскую землю лечиться, и как одна девушка берётся излечить князя. Но за это просит, чтобы Петр стал её мужем. Князь даёт ей согласие, но как только излечился, уехал. И занемог снова, и покаялся, и вернулся к Февронии. И женился на ней. Потом их прогнали бояре. Но потом вернули их.

Петр и Феврония покровители святого брака. Потому что даже смерть их не разлучила. Это такая верность, которая противостояла бунту бояр и смерти. В день памяти этих святых празднуется День семьи. Потому что они лучшая семья.

Гордеева Екатерина

Жилин и Костылин (сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»)

Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель. Его рассказы написаны простым и ясным языком, и в каждом из них есть что-то интересное и полезное. Рассказ «Кавказский пленник» входил в одну из его книг для детского чтения. Толстой написал эту быль в 1872 году. Жилин — простой, умный, выносливый, а его товарищ Костылин - толстый, грузный, трусливый. Похожи эти два офицера тем, что оба служили на Кавказе, попали в плен, бежа-

ли из плена, и оба они русские офицеры, защищающие свою родину. Отличаются они тем, что Жилин превозмогает испытания в плену, он сумел не только выжить, прижиться во враждебном окружении, но даже расположил к себе своих врагов. Костылин же не выдерживает посланные ему испытания из-за своей слабости и эгоизма. Также он рассчитывал на то, что его выкупят, а Жилин на побег.

Мне кажется, что автору больше нравится Жилин, а не Костылин. Даже по имени можно примерно представить их внешность и характер. Костылин от слова «костыль», а Жилин от «жила». Автор, а именно Л.Н.Толстой, больше любит Жилина, потому что он показывает его храбрость, ловкость. А о Костылине толстой говорит, что он трусливый и подлый.

Беликов Алексей

Дружба дороже денег (сочинение-размышление по рассказу А.Куприна «Белый пудель»)

Я прочитала рассказ Куприна «Белый пудель». Он мне понравился. В рассказе написано о смелом мальчике Серёже, дедушке Лодыжкине и о пуделе Арто. В повести описывается один момент, когда барыня и её избалованный сын захотели купить Арто, но дедушка Лодыжкин отказался. Он сказал такие слова: «Не всё продаётся, что покупается». Я поняла их так. Арто был настоящим другом для дедушки и Серёжи. Они

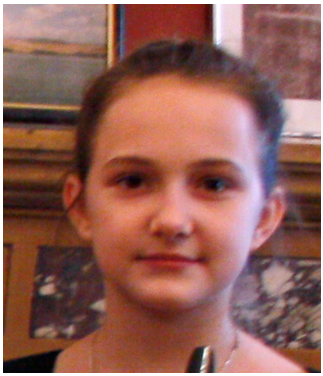
рисунок Саши Спасской

не предали своего друга, хоть им и предлагали очень много денег. Это говорит о том, что их дружба и привязанность друг к другу была очень крепка. Но когда Арто украли, дедушка не стал добиваться возврата Арто, а Серёжа не сдался. Он пожертвовал собой. Мальчик знал, что если его поймают, то ему будет очень плохо. Серёжа совершил подвиг ради любви.

В тексте есть две противоречивые фразы: «Не всё продаётся, что покупается» и «Нет вещи, которая бы не продавалась». Для барыни собака — это вещь, дружба — ничто. А для бродячей труппы это всё! В наше время многие думают, как барыня из рассказа. Но нельзя забывать одну хорошую пословицу: «Лучше иметь 100 друзей, чем 100 рублей» или поговорку «Дружба дороже денег».

Спасская Александра

Как я понимаю слова Тыбурция: «Может быть, это хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу...» (по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»)



Я прочитала повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». Мне она не понравилась вначале, потому что в ней очень много рассказывается о горе, которое произошло в семье Васи. Это несчастье познакомило Васю и Валька. Затем они подружились, и Вася попал в подземелье.

Слова Тыбурция о том, что дорога его народа и дорога Васи пересеклись, я понимаю так. Вася, как и Валёк с Марусей, живут без любви, без человеческого тепла. Они почувствовали себя близкими людьми. Затем между ними возникла дружба. Вася понял, что человек может быть больным не только телесно, но и душевно. Кусочек льда растаял в сердце Васи. Ему захотелось сделать добро. Он уговорил сестру, рассказал ей о бедной Марусе, Соня отдала куклу Васе, а он отнёс её Марусе.

Благодаря доброму поступку сына, его отец многое изменит в своей жизни.

Бригаденко Любовь

Ванька
(счастливый конец к рассказу А.П.Чехова «Ванька»)

Наутро проснувшись, Ванька обнаружил, что лежит на полу, и тут же зажмурился. Сверху на него лилась вода - это подмастерья поливали его из ведер. После выговора и побоев Ванька принялся за обычную для него работу. Вечером же, после порки за то, что он с усталости забыл помыть пол в хозяйской комнате, Ванька встал на колени перед тёмным образом и стал слёзно молиться: «Господи, Господи! Помоги моему дедушке забрать меня отсюда! Если на то Твоя воля, я потерплю, но, пожалуйста, дай мне хотя бы увидеть дедушку! Господи, Господи!»

Так каждый вечер молился Ванька. Дни летели за днями, месяцы за месяцами. Ваня не считал побоев и наказаний. Он всей душой просил Бога увидеть дедушку.

И вот наступило следующее Рождество. Ванька всё не терял надежды на чудо. Прямо в Рождественский сочельник, когда хозяева ставили ёлку, засмотревшись, Ванька наступил на стеклянный шарик... Осколки попали в ногу, но хозяин выволок Ваньку за волосы на улицу и сказал, что пустит его в дом только утром. Ванька, оставшись в зимний мороз в одной рубахе, с кровоточащей ногой, ничего не смог сделать и заплакал. От боли и холода он начал терять сознание и уже ничего не помнил.

рисунок Лены Шевченко

Очнувшись, Ванька понял, что лежит на кровати в большой комнате. В неярком свете лампы он различил, что рядом с ним достаточно много людей. Как

только он открыл глаза, дама, которая сидела рядом с ним, воскликнула: «Очнулся!» Тут же к кровати подскочил старичок, в котором Ванька узнал... «Дедушка! Любимый, дорогой, я молился, что б мы встретились!» «Тише, тише, успокойся, — прозвучал в ответ старческий голос, — я до сих пор удивляюсь, как ты терпел к себе такое обращение», — сказал он, показывая на ссадины, шрамы и синяки.

Вот так и дождался Ванька этой долгожданной встречи. Через четыре дня Ванька пошел на поправку. Константин Макарыч времени даром не терял. Он отправил письмо (с точным адресом) господам Живарёвым, в котором сообщал причину своей задержки, через сутки пришла посылка, в которой были новые бинты для Вани и большой леденец.

Когда дедушка и внук отправились в деревню, дедушка прижимал к себе небольшой сундучок и постоянно проверял его цельность.

В пути дед объяснил про его содержимое.

Друзья господ Живарёвых открыли фабрику ёлочных игрушек и решили барышне Ольге Игнатьевне в подарок сделать новые ёлочные украшения. Хозяин хотел именно с этими игрушками встречать Рождество.

После того, как получилось забрать подарок, Константин Макарыч (которого отправили на это дело) захотел зайти в кабак, да нашёл Ваньку.

Когда приехали в деревню, господа уже отметили Рождество. Ванька с дедом вручили подарок барышне. Это было лучшее Рождество в жизни Ваньки.

Сапожник же Алёхин стал пользоваться дурной славой. Когда дедушка нашёл Ваньку, он кликнул добрый люд на подмогу (чтобы мальчика до постоялого двора донести). Соответственно, всё на поверхность и всплыло...

Ванька с тех пор жил в деревне. Летом пас овец, а зимой с дедом дежурил.

Теперь прошлая жизнь казалась ему далёким сном, от которого он силою молитвы был, казалось, навсегда спасён.

Шевченко Елена

Друзья и враги человека в повести Пришвина «Кладовая солнца»

Мы читали произведение Михаила Пришвина «Кладовая солнца». В этом сочинении будет рассказываться о том, какие друзья и какие враги человека есть в этой повести.

В повести Пришвина есть два мира. Это мир человека и мир природы. Я думаю, что конфликты между этими мирами возникают не всегда. Они возникают тогда, когда человек встречается со своим самым страшным врагом. В повести этим врагом стал волк Серый помещик, Он не раз бывал на волосок от смерти, но каждый раз ему удавалось бежать живым. Серый помещик сделался грозой края. В мире же человека есть иные враги, такие как жадность, самолюбие и упрямство. Я думаю, что эти враги гораздо страшнее, чем какой-нибудь волк. От жадности Настя даже забыла, что она человек, а лось принял ее за ползучую тварь.

Я думаю, что Пришвин хотел сказать, что не надо забывать о близких и жить для себя, как волк Серый помещик, а жить для ближнего своего, как Травка, жившая для хозяина, а не для себя. Мы должны лю-

бить друг друга и помогать друг другу. Тогда мы победим этих страшных врагов в своей душе.

Панфилова Елизавета

рисунок Панфиловой Лизы

Конфликт в повести Пришвина «Кладовая солнца»

В произведении есть два мира: мир животных и людей. Между некоторыми из мира природы и людей есть конфликт.

Люди разводят скот, а волку надо питаться, он нападает на скот и вырезает его, и наедается, люди злятся и начинают охотиться. Люди делают из шкур куниц, норок, белок, хорьков и т.п. шубы, а животным это очень плохо, и животные ненавидят человека!!! Живут в Африке обезьяны, человек приехал, посадил их в клетку и увез в зоопарк.

Из текста: «Жалобный вой! Но ты, прохожий человек, если услышишь и у тебя поднимется ответное чувство, не верь жалости: воет не собака, вернейший друг человека, - это воет волк, злейший враг его». Волк просто хочет кушать, вот и нападает на овец. Враг человека волк. Но если человек не нападал бы на него, то и он не нападал бы на человека!!!

Антипыч перешепнул Травке: «Эта правда есть правда вековечной борьбы человека за любовь». Да, я согласен с автором, но не совсем: люди сами создали себе врага.

Смирнов Николай

Подвиг любви (Сравнение сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева» и сказа П.П.Бажова «Горный мастер»)

Героиня сказки Бажова Катя и героиня сказки Андерсена Герда похожи тем, что обе они были

самоотверженные, умели любить, были преданы до конца. Обе они были смелы, и своим горячим сердцем взяли верх над сверхъестественной силой. Вернувшись, они не похвастались своей душевной силой, а промолчали, как будто ничего и не было.

В сюжетах этих сказок есть много общего. Кай попадает под власть Снежной королевы, Данила мастер — под власть Каменной царевны. Обе они изображают природу, но холодную, бездушную, безжизненную. Они будят в душе человека страсти и так завладевают человеком. Но против них находится сила, способная победить их чары. Это сила любви, верности и надежды, которые живут в душе Герды и Кати.

Но в этих сказках есть и большие отличия в поступках главных героев. Кай бросил гордый вызов Снежной королеве, и она его околдовала. Он стал холодным и злым. Кай потерял свое доброе сердце, но не по своей воле. Данила же поступает совсем по-другому. Он идет к Хозяйке Медной горы по своей воле. Он всей душой стремится к совершенству в мастерстве и мало обращает внимания на любовь и сопереживания своих близких. Его душа уже больна окаменением и нечувствием.

Герда ради спасения брата проделала опаснейший путь, постепенно раздала все, что имела, но через это умножила свою силу. Она победила Снежную королеву огнем своей любви и вернула Кая. Катя, в отличие от Герды, не скиталась в поисках Данилы, но терпеливо и преданно ждала, терпя насмешки и унижения односельчан и родни. Ее чуткое сердце подсказывало ей, где ее жених, она чувствовала, что он не оставил ее и помогает пережить одиночество и бедность. Катя отправляется на гору сначала за камнями. Но мысли о Даниле постоянно с ней, так что

рисунок Саши Машканцевой

она не сразу понимает, что видит видение — Данилу в горе. Она все чаще ходит на рудник «повидать Данилу». Все сильнее становятся насмешки и уколы близких. Она всем кажется сумасшедшей, но не думает отступать. Ее подвиг похож на подвиг юродивого, и тем он не меньше подвига Герды, которая преодолела такие огромные расстояния и пережила такие тяжелые испытания.

Машканцева Алксандра

Легенда о Хозяйке Медной горы

На Урале среди мастеров горного дела есть легенда о Хозяйке Медной горы. Будто бы это необыкновенно красивая молодая женщина, одетая в прекрасное малахитовое платье. Умеет она превращаться в ящерку зеленую, да еще владеет всеми богатствами подземными и умеет камнем управлять. А встретить её можно чаще всего на Змеиной горке. Нельзя сказать, чтобы она была злая, но и не добрая. Злых, жадных, подлых она часто наказывала, а трудолюбивым и добрым помогала в их работе. Но радости и счастья встреча с Медной горы Хозяйкой не приносила.

Говорили, что есть у неё в Малахитовой горе необыкновенный Каменный цветок, который на Змеиный праздник полную силу имеет, и несчастен человек, который тот цветок увидит, потому что поймёт этот человек всю красоту камня, сможет делать из камня всё как живое, но настоящий мир и живые люди станут ему не милы. Не сможет он больше жить без Каменного цветка и уйдёт в горные мастера к Хозяйке Медной горы.

Мне кажется, что эта легенда показывает нам страстное желание человека создать красоту из неживого камня, подобную живой красоте. И эта страсть завладевает его душой. Он как бы продаёт свою душу Хозяйке Медной горы за возможность создавать такие вещи, почти погибает, уходит к ней под землю.

Мне кажется, что нельзя так отчаиваться и тоско-

вать из-за того, что не можешь создать подобные вещи (чтобы неживой камень имел красоту живого творения). Нужно радоваться тому, что умеешь, и радовать других своим талантом.

Бондаренко Николай

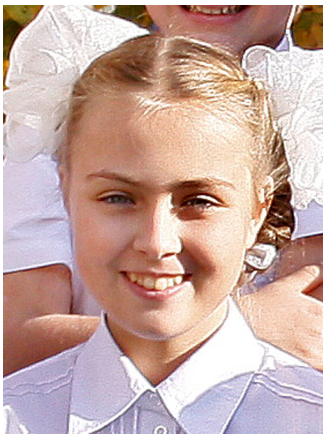
рисунок Коли Бондаренко

Стихотворение Константина Бальмонта «Гномы»

Лирическому герою чудится, что гномы ходят под землёй и не только, но это были кроты. У Константина Бальмонта, видимо, было плохое, грустное настроение. Об этом говорят две последние строчки: «Нет, ошибся. То — слепые чёрные кроты». Здесь показано разочарование и грусть автора.

Колесов Иван

Что самое красивое на земле? (Сочинение-размышление)



Мне кажется, что самое красивое на земле — это нетронутая человеком природа. Где нет вмешательств, где все сотворено Богом. Горные вершины, припорошенные снегом, шум водопада, как зов нетронутой природы, поле, золотое от пшеницы, джунгли в сезон дождей, сад, пёстрый и переливающийся всеми цветами радуги, капельки росы на листиках растений, как маленькие алмазы, закат на берегу моря, когда солнце играет на волнах искрами, животные, ласкающие своих детенышей, чудный окрас их шкур, каждый раз новый, неповторимый...

Самое главное, что все это сделано природой, которую создал Бог. Повторить ее невозможно!

Трофимова Варвара

Я считаю, что самое красивое на земле находится в природе. Природа — это деревья, цветы, трава, небо, вода, земля, животные, но больше всего я люблю из природы цветы. Когда я вижу их, меня переполняет радость. Цветы — это самое красивое из природы на нашей Земле. Я могу прибежать на луг и почувствовать, как Ангелы поют хвалебную песнь Богу.

Колунтаева Полина

Стихотворение И.Бунина «Сказка» (Анализ поэтического текста)

В стихотворении Бунина «Сказка» рассказывается о том, как лирическому герою снится, что он ходит по берегу моря, как в сказке, и наблюдает красоту природы. Мне кажется, что у автора были чувства вдохновения, воспоминания и чуточку грусти. Я так думаю, потому что когда я читаю стихотворение, то слова сами выделяют чувства. Мне кажется, что все люди, когда что-то вспоминают, ощущают и радость, и грусть, потому что это уже было. Но я не могу сопереживать автору, потому что он вспоминал детство, а я еще ребенок.

рисунок Насти Ефимовой

Ефимова Анастасия

рисунок Даши Шаповаловой

Моя лучшая подруга (сочинение на свободную тему)

У меня была лучшая подруга Лена, с которой мы дружили с первого класса. Все наши планы и меч-

ты о будущем были совместными. Мы почти никогда не разлучались. Но однажды моя семья вместе со мной переехали в другой район, и меня перевели в другую школу. Я очень плакала и скучала по своей лучшей подруге. Хоть мы виделись не часто, но продолжали звонить друг другу. Но недолго это было. Со временем Лена перестала брать трубку телефона. А когда она взяла трубку, то сказала, чтобы я ей не звонила, потому что у нее теперь есть другая подруга и она не хочет ее предавать, общаясь со мной. Я очень сильно переживала и плакала, даже еще раз ей звонила, но безуспешно. Но однажды в моей новой школе одна девочка Лена, только другая Лена, стала помогать мне в учебе, переживать и радоваться за меня, и я сама не заметила, как мы подружились.

Шаповалова Дарья

Отзыв о прочитанной книге (Э.Блайтон, «Приключения волшебного кресла»)

Жили-были Молли и Питер, и смешной человечек пикси, которого звали Чинки — это и есть главные герои книги. Они очень любят путешествия и необыкновенные приключения. Дети путешествуют на волшебном кресле, которое они нечаянно

купили. На этом замечательном кресле они посещают самые невероятные и удивительные места. Они посетили чрезвычайно добрую колдунью Сниппит, исчезающий остров, страну снов, Граббитов, которые хотели у них украсть волшебное кресло, и замок великана, где спасли своего лучшего друга пиксика Чинки. Каждый раз им предстояло долгое и опасное путешествие, из которого ребята возвращались домой все же целыми и невредимыми. Мне эта замечательная сказочная повесть понравилась. Потому что в этой книжке рассказывается об удивительных вещах. Я вам желаю, ребята, поскорей открыть эту книжку и отправиться вместе с друзьями в волшебные края.

Старунова Татьяна

рисунок Тани Старуновой

Отзыв о прочитанной книге (Марк Твен, «Принц и нищий»)

В повести Марка Твена «Принц и нищий» говорится о том, как сын нищего пьяницы Том был очень похож на сына короля Англии, но сам об этом не знал. Однажды он проник в королевский сад и там встретил принца. Они познакомились, и когда обнаружили, как они похожи, решили поменяться одеждой - ради шутки. В таком виде их застали слуги, и принца, переодетого в нищего, выгнали вон из дворца, а нищий Том остался наследником Английского престола. Том совсем не знал этикета, не знал и не умел правильно вести себя во дворце, из-за чего он много раз попадал в неловкие ситуации. Он много раз пытался объяснить всем, что он не принц, но все окружающие приписывали это внезапным заболеванием памяти принца.

А настоящий принц вынужден был скитаться по трущобам и общаться с самыми низами: нищими, бродягами и пьяницами. Он, наоборот, пытался всем доказать, что он настоящий наследный принц, чем вызывал множество насмешек и даже побоев.

Спустя полгода король умер, и Том должен был стать королем. Но на коронации появился настоящий принц, ободранный, побитый, и заявил, что он настоящий король, а Том, к удивлению всех, подтвердил это. В доказательство настоящий принц рассказал про тайник, в котором хранилась большая государственная печать, которую никто не мог най-

ти с того дня, когда принцем стал Том. Тогда настоящий принц был коронован, а Том остался жить при дворце со своей матерью и сестрами.

Книга мне понравилась, потому что ее интересно было читать, а также интересно, как судьба может за один день изменить жизнь человека.

Ковтун Николай