

# Досто́йно е́сть

диакон Сергей Грубачёв

1

До-стой - но е́сть, я - ко во - ис - ти-ну, бла-жи - ти Тя Бо-го-ро - ди-цу,

2

При-сно-бла- жен- ну-ю и Пре-не-по- роч - ну-ю, и Ма - терь Бо-га на - ше-го.

3

Чест-ней - шу-ю Хе - ру-вим и Слав - ней-шу-ю без.срав-не-ни-я Се - ра-фим,

4

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

5

Су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем,

2

6

Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Russian: "Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем." The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, including some beamed eighth notes and a final half note.