

Спи моя милая

словацкая народная песня

обработка С. Трубаева

С. А. (Закр. ртом)

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line (Tenor/Bass). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a fermata and the instruction "(Закр. ртом)".

Ночь си-зо-кры-ла-я за-ок-ном, спи, мо-я ми-ла-я,

Handwritten musical notation for the second system. It includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Ночь си-зо-кры-ла-я за-ок-ном, спи, мо-я ми-ла-я,".

сла-ким снам. Ти-хий сад то-мой од-яи-

Handwritten musical notation for the third system. It includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "сла-ким снам. Ти-хий сад то-мой од-яи-".

Тра-вы, уве-ты и де-ре-вья снат. Ти-хий сад

Handwritten musical notation for the fourth system. It includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Тра-вы, уве-ты и де-ре-вья снат. Ти-хий сад".

То-мой од-яи-ят, Тра-вы, уве-ты и де-ре-вья снат.

Handwritten musical notation for the fifth system. It includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "То-мой од-яи-ят, Тра-вы, уве-ты и де-ре-вья снат."

Two empty musical staves at the bottom of the page.

Solo (ad libitum)

спи, мо-я ми-ла-я, спи. ^{Все} _{x)} Вот си-зо-кби-ла-я

вхо-ди в дом, спи, мо-я ми-ла-я, Крен-ким сном.

По-лон звез- ке-ба СКЛОМ,

Пусть те-бе свет-лый при-

По-лон звез- ке-ба СКЛОМ,

-снит-ся сон.

Пусть те-бе свет-лый при- снит-ся сон. ^(Закр. ртом)

^{x)} Ватмант
голос-ведени
(как в начале)

Вот си-зо-кби-ла-я...