

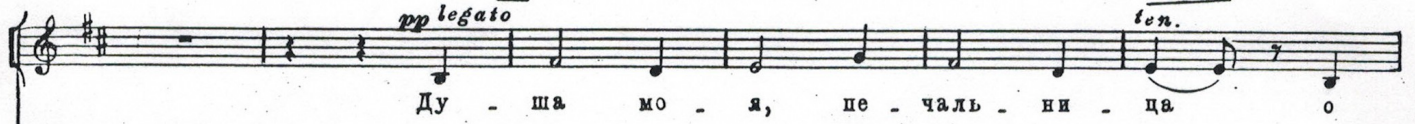
## 2. Душа

Moderato con moto  $\text{♩} = 84$   
Сопрано



*con Ped.*

9



10



11

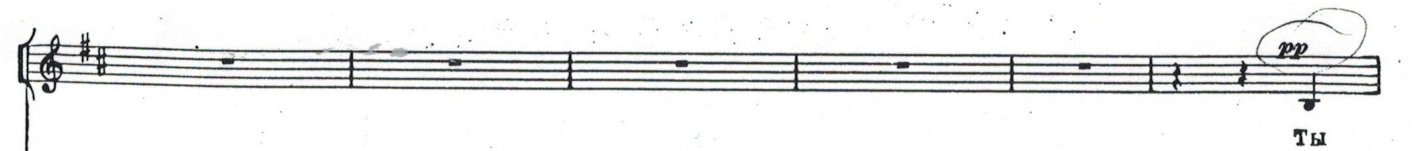
*molto espr.*



12



13



14

*повтор*



15





16 *tr espr.*  
- ко - я - щей их прах. Их му - ки со - во -

*molto*  
- куп - ны - е те - бя скло - ни - ли ниц. Ты

17 *ten.*  
пах - нешь пыль - ю труп - но - ю мер - твец - ких и гроб -

18 *mf ma dolce ed espr.*  
- ниц. Ду - ша мо - я ску - дель - ни - ца, всё

19  
ви - ден - но - е здесь, пе - ре - мо - лов, как

*sub. pp*  
мель - ни - ца, ты об - ра - ти - ла в смесь, и

58 20  
даль - ше пе - ре - ма - лы - вай, всё  
A... V-la

быв - ше - е со мной как

21  
со - рок лет без ма - ло - го, в по -

*molto ten. rit.* 22 *a tempo*  
- гост - ный пе - ре - гной.  
Fl. c-alto  
*espr.*



### 3. Ночь

Animato  $\text{♩} = 126$

23

Дисканты *р легко*

ХОР 4 сопрано соло *р легко*

И - дет без про - во - лоч - ки и  
И - дет без про - во - лоч - ки и

та - ет ночь, по - ка над спя - щим ми - ром лет - чик у -  
та - ет ночь, по - ка над спя - щим ми - ром лет - чик у -

Дисканты

4 сопрано соло

Остальные сопрано *р легко*

- хо - дит в об - ла - ка. Он по - то - нул в туч - ма - не, ис -  
- хо - дит в об - ла - ка. Он по - то - нул в туч - ма - не, ис -

- чез ве - го стру - е, став крес - ти - ком на тка - ни и мет - кой на бель - е.  
- чез ве - го стру - е, став крес - ти - ком на тка - ни и мет - кой на бель - е.

(Musical notation for piano accompaniment)

24

4 сопр. соло *р*

Под ним ноч - ны - е ба - ры, чу - жи - е го - ро - да, ка -  
Под ним ноч - ны - е ба - ры, чу - жи - е го - ро - да, ка -



- зармы, ко-че-га - ры, вок- за- лы, по- ез- да. Всем кор-пу- сом на ту - чу ло -

4 сопр. соло

- зармы, ко-че-га - ры, вок. за- лы, по- ез- да. Всем кор-пу- сом на ту - чу ло -

Остальные сопрано *mf*

- жит-ся тень кры-ла. Блуж- да-ют, сбив-шись в ку - чу, не - бес-ны - е те - ла.

- жит-ся тень кры-ла. Блуж- да-ют, сбив-шись в ку - чу, не - бес-ны - е те - ла.

*p* 25

И страш-ным, страш-ным кре - ном, к дру- гим ка-ким-ни-будь не -

И страш-ным, страш-ным кре - ном, к дру- гим ка-ким-ни-будь не -

- ве-до-мым все-лен - ным по - вер-нут Млеч-ный Путь. В прост-ран-ствах бес- предель - ных го -

- ве-до-мым все-лен - ным по - вер-нут Млеч-ный Путь. В прост-ран-ствах бес- предель - ных го -

*p*

- рят ма-те-ри-ки. В под - ва-лах и в котель - ных не спят ис- топ-ни - ки.

- рят ма-те-ри-ки. В под - ва-лах и в котель - ных не спят ис- топ-ни - ки.



*p* 26

Ко му-ни-будь не спит - ся в пре-крас-ном да-ле-ке на

Ко му-ни-будь не спит - ся в пре-крас-ном да-ле-ке на

кры-том че-ре-пи - цей ста-рин-ном чер-да-ке. Он смот-рит на пла-не - ту, как

кры-том че-ре-пи - цей ста-рин-ном чер-да-ке. Он смот-рит на пла-не - ту, как

*p*

буд-то б не-бо-свод от - но-сит-ся к пред-ме-ту е - го ноч-ных за-бот.

буд-то б не-бо-свод от - но-сит-ся к пред-ме-ту е - го ноч-ных за-бот.

*p* 27

Не спи, не спи, ра-бо-тай, не пре-ры-вай тру-да, бо-

Не спи, не спи, ра-бо-тай, не пре-ры-вай тру-да, бо-



- рись, бо-рись с дре-мо - той, как лет-чик, как звез-да. Не спи, не спи, ху-дож - ник, не  
 - рись, бо-рись с дре-мо - той, как лет-чик, как звез-да. Не *p* спи, не спи, ху-дож - ник, не

пре-да-вай-ся сну, ты веч-но-сти за-лож - ник у вре-ме-ни в пле-ну.  
 пре-да-вай-ся сну, ты веч-но-сти за-лож - ник у вре-ме-ни в пле-ну.

66

*pp* *p* 28  
 Не спи, не спи, ху-дож - ник, не пре-да-ва-ся сну, ты  
 Не *p* спи, не спи, ху-дож - ник, не пре-да-ва-ся сну, ты

веч-но-сти за-лож - ник у вре-ме-ни в пле-ну.  
 веч-но-сти за-лож - ник у вре-ме-ни в пле-ну.