

РУЧЕЕК

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Живо, весело

Я ро-дил-ся в ма-е, где-то в ле-со-че, пры-гал, на-пе-ва-я,
м...

ско-чи на коч-ку. Пе-ли пти-цы в вы-ши-не о-бо мне и о вес-не.

Вста-ли ро-машки в круг, свет-ром тан-це-ва-ли. Доб-ра-я во-ди-ца
Доб-ра-я во-

всем при-го-дит-ся. Лось пришел на-пить-ся, мо-ет ко-пыт-ца.
-ди-ца всем при-го-дит-ся. Лось пришел на-пить-ся, лось пришел...

А под ра-ду-гой-ду-гой ру-че-ек жур-чит дру-гой. Встре-тит-ся

6 *mf*

он со мной, вме-сте вдаль по-мчит-ся, Да-ле-ко-да-леч-ко мчат-ся два
 Да-ле-ко-да-леч-ко

7 8

брат-ца, Вме-сте им до реч-ки лег-че до-брат-ся. Хоть до-ро-ги
 мчат-ся два брат-ца, Вме-сте им до реч-ки до-брат-ся.

9 *f*

да-ле-ки, до-бе-рут-ся до ре-ки. К реч-ке и мы при-дем

10 *p*

в жар-кий день ку-пать-ся, в лет-ний день ку-пать-ся, пла-вать и плес-
 Пла-вать и плес-кать-ся

11 *f*

-кать-ся. К реч-ке мы все при-дем вслед за бы-стрым ручь-ем.
 в лет-ний день.

В хоре следует стремиться к легкости звучания в быстром темпе. В репетиционной работе рекомендуется использовать различные приемы звуковедения: легато, нон легато и маркато.