

# ПЕСНЯ ПТИЦ

из оперы „Снегурочка“

Музыка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Allegro [Скоро]  $\text{♩} = 132$

First system of piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *f*, *p*, and *f*. A fermata is placed over the final measure of the system.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *f*, *p*, *f (subito)*, *mf*, and *mp*. A fermata is placed over the final measure of the system.

Vocal line for the first system. The melody is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are: Сби-ра-лись пти-цы, сби-ра-лись пев-чи ста-да-ми, ста-Са-ди-лись пти-цы, са-ди-лись пев-чи ря-да-ми, ря-

Vocal line for the second system. The lyrics are: -да - ми. А кто у вас, пти-цы, а кто у вас, пев-чи, -да - ми.

Vocal line for the third system. The lyrics are: А кто у вас, боль-ши-е, боль-ши е?

Vocal line for the fourth system. The lyrics are: пти-цы мень-ши-е, мень-ши-е?

Vocal line for the fifth system. The lyrics are: А кто у вас, пти-цы, а кто у вас, боль-ши-е, боль-ши-е,

Vocal line for the sixth system. The lyrics are: пев-чи, А кто

Vocal line for the seventh system. The lyrics are: мень-ши-е, мень-ши-е. вас?

Для окончания

Конец

1. О ре-ва во е-вод-да, пе-ре-пел-по-жа, ты-е са-

(1) по-дья-чий, (2) са-пож-ки. *pp cresc.* Гу-си-бо-

-дья-чий, по-дья-чий, по-дья-чий. Гу-си-бо-  
-пож-ки, са-пож-ки, са-пож-ки.

я-ре, у-тя-та-дво-ря-не, чи-ря-та-кре-

-стья не, во-доть-и-хо-ло-пы. Ай!