**26 февраля 2017.**

**Храм вмч. Никиты на Старой Басманной.**

Среди выступлений нашего Старшего хора концерт 26 февраля стал особым. Оказаться участником концерта-поминовения замечательного артиста Алексея Васильевича Петренко – это большая честь и память на долгие годы. Наши дети, включая старших мальчиков, замечательно выступили, показав умение, слаженность, выученность, достойное сценическое поведение. Мы стали чуточку лучше понимать смысл выступления перед публикой, мы учимся ценить момент творчества, но мы еще далеки от того, чтобы сохранять сценическое достоинство артиста до конца. К счастью или к сожалению, мы все еще остаемся просто детьми и кажется, иногда достаточно далекими от идеала хорового певца. Пример? Закончилось выступление нашего хора, мы ушли в притвор храма и перестали замечать, что происходит вокруг. А концерт продолжался, и место перед микрофоном занял священник, настоятель Богоявленского собора протоиерей Александр Агейкин, который говорил об ушедшем артисте А.В. Петренко, говорил сквозь несмолкаемый шум детских голосов. Было и неудобно, и обидно, что хорошее пение хора могло быть зачеркнуто таким далеким от сценического идеала поведения наших хористов. Надо всем извлечь правильный урок.

Но заканчивать эту заметку укорами не хочется. Пели-то мы неплохо! Ко мне подходили певчие Богоявленского хора и выражали свое восхищение звуком хора, выразительностью пения, хорошим ансамблем. Подобное говорили и организаторы Фестиваля Голованова, некоторые хормейстеры и регенты, присутствовавшие на концерте. Особо сказал о концерте композитор В.Б. Довгань, который пишет для нас действо «*Под стягом Александра*»: «*Хор собора и детский хор «Царевич» показали настоящее мастерство. Было радостно слушать оба хора. Звук детей мягкий, округлый, без дефектов. А искренность такая, что у меня наворачивались слезы. Спасибо за пение. Я давно не слышал такого*». Признаемся, что помощь некоторых певчих Богоявленского хора была нужна, но не определяюща. Мы бы, конечно, и сами спели, но все-таки помощь не помешала.

Не первый раз в нашем выступлении звучало сочинение в обработке Анастасии Олеговны Кульгавцевой. Вообще хочу отметить незаметную, но крайне нужную работу Анастасии Олеговны в области подыскания и обработки музыкального материала, который она успешно приспосабливает к возможностям наших хоровых коллективов. Так духовный стих «Это было давно», исполненный в этом концерте, обработан именно для нашего специфического состава: детей и старших мальчиков, у которых еще только начинается долгая певческая жизнь. В результате получилась настоящая композиторская работа, учитывающая возможности диапазона, регистра и силы юношеских голосов. А самое главное, что обработка замечательно тонко и естественно подчеркнула смысл и характер текста духовного стиха. Она понравилась публике, нравится исполнителям и, надеемся, окажется не последней в репертуаре Старшего хора. Спасибо, Вам, наша Анастасия Олеговна!

Что дальше? А дальше вступаем в Великий Пост, занимаемся, учим программу к большому отчетному концерту Хоровой Студии, к Фестивалю православных школ, к Белому цветку, собираемся в летний хоровой лагерь. И конечно, учим номера из действа «Под стягом Александра», надеемся, будет исполнено в скором времени. Жизнь продолжается!

С благодарностью ко всем участникам: педагогам и певчим,

Е.С. Тугаринов

27 февраля 2017 г.