**1 апреля 2017.**

**Баженовский зал Большого дворца музея-заповедника «Царицыно»**

Успешно прошел концерт Старшего хора Студии и Ансамбля мальчиков в Баженовском зале Большого дворца в Царицыно. Хоровые концерты в залах музея-заповедника «Царицыно» не так часты, а значит, тем более значимы и интересны слушателям, и весьма престижны для исполнителей.

Концерт прошел в рамках Фестиваля Голованова и был посвящен Калинникову, церковному и хоровому композитору ХХ столетия. В концерте приняли участие еще два хора ДМШ Москвы.

Что сказать о нашем пении? Мне показалось, что это было одно из самых удачных выступлений этого года. Практически полный состав хоров, выученность репертуара, вдохновенное исполнение выбранной программы. Но обо всем немного и по порядку.

Выступление открыл Старший хор. Он спел произведение Танеева «Горные вершины» и «Элегию» Калинникова, чем задал тон всему выступлению. Классические произведения были спеты с хорошим слушанием друг друга, достаточно тонко и отделано, хор показал хорошую культуру звука и хорового исполнения. Далее прозвучали любимые всеми «В горнице моей» и «Доброта».

Следующим песнопением оказалось «Богородице Дево, радуйся» византийского напева, которое мы разучили совсем недавно и успели спеть трижды на утреннем богослужении в день концерта. Это песнопение надо постоянно держать в репертуаре, настолько оно подходит к детскому хору.

Начиная со следующего произведения к нам подключился ансамбль мальчиков. Вместе мы спели духовный стих «Это было давно» и две песни времен Первой Мировой войны «Пусть свищут пули» и «Слышали деды». Это наши коронные номера, всегда вызывающие сопереживание публики.

Концерт продолжил Ансамбль мальчиков, спевший военно-патриотическую программу. Спели добротно, уверенно, чем снискали себе заслуженные аплодисменты.

В заключении концерта мы исполнили песнопение патриарха Илии II «Господи помилуй», в котором солировали «признанные» солисты Е.С. Тугаринов и о. Александр Лаврухин. Стоит подумать о дублерах и скорее ввести их в будущие программы.

Ну, и завершилось наше выступление песней Дунаевского «О веселом ветре». Мы, наконец, отошли от унисонного исполнения этого шедевра песенного творчества советской эпохи и освоили переложение, сделанное А.О. Кульгавцевой, которое было выдержано в классическом стиле 1930-х годов.

От себя лично скажу, что мне было очень приятно управлять пением, как на утренней Литургии в нашем храме, так и на концерте в Царицыно. С нетерпением будем ждать завершения работы С.М. Ерофеева и его творческой команды над документальным фильмом, посвященным жизни Cтудии в 2016/2017 году. В фильм наряду с прошлыми нашими выступлениями и богослужениями достойным образом войдет и подборка царицынского фестивального концерта. Наш хор растет, крепнет и выходит на новые рубежи хорового творчества и исполнительства. Сказывается кропотливая работа наших педагогов-теоретиков, сказывается помощь родительского комитета и общая добрая и радостно-трудовая атмосфера, царящая в Cтудии. Бог нам в помощь и в дальнейшем! Всех поздравляю!

От имени и по поручению всех участников,

Евгений Тугаринов,

Художественный руководитель

и дирижер студии «Царевич»